

الكل يتنافسون على آذان وعيون

الأمريكيين في واشنطن

اسرائيل تحاول الهروب مع المائدة التاريخية الذي وضعها فيه مبارك بنقاطه العشر

قائمة من النشاط المحموم اجتاحت العاصمة الأمريكية في الفترة التي سبقت زيارة الرئيس مبارك للولايات المتحدة هذه المرة بالذات .. فإسرائيل جعلتها، المستند والاسل تسندا، قد بعثت براينين وزير الدفاع وبييرين رئيس حزب العمل ووزير المالية، وأريئيل وزير الخارجية ومجموعة من أهم حلق الكونغرس الأمريكي، إضافة إلى

والغرب قد أرسلوا الأمير حسن وأبو عبد الأرين ، والملك بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية في مصر .
الكل يتناقص على ذلك ويعيون الأمريكيين من خلال وسائل إعلامهم المختلفة ، من صحافة وإذاعة وتلفزيون ، أو عن طريق اللقاءات المباشرة مع أعضاء الإدارة الأمريكية أو مع رجال الكونجرس الخليقة مع مبارك في مبادرته التي تهدف إلى جمع الاستراتيجيين الفلسطينيين ، العربيين المولدين ، وجها لوجه في لقاء تلخوي ، وإقامة مثل تلك أسبائيل مثلية في حزب الكيكوند
وأما وسائل الإعلام الأمريكية نفسها ، وخاصة الصحافة ، فلها بيتما اتحت الفرصة المثل للجميع تعرض وجهات نظروهم ، فلها لم تذهب تلبيةها الفرصة الرئيس المصري الذي استسم اليه الأمريكيون ؟

رسالة واشنطن

من - هشام وهدی :

اعتراضها على بيع بعض الأراضي الأمريكية للمملكة العربية السعودية.

اما شيون بيريز، فقد كان أكثر المراسلين الذين زاروا الولايات المتحدة قبل وصول الرئيس المصري، كندو وشاملا وتينايدا خافير ماركس... لقلبي العديد من الصحافيين في شيون-واي واشتمن... على مرة واحدة مباشرة ويون أي قطعت عن الفرصة الحقيقية التي يتيحها الرئيس ماركس بدعوته لاجتماع بين الصحفيين الفلسطينيين والأمريكيين في القاهرة، وفي هذه الفرصة في كل مرة تحدث التي (بالمس) الذي يريكم امام طري النظار الاصيلين الذي ينظرهم، بسرعة، واما ضاعت فرصة سيضع الجمع شمس باعلا خضعاها، وكل ان موضوع على "الاجندة" الأمريكية هو كيف يمكن فتح حوار حقيقي مع الصحفيين يمكن ان يؤدي أولا لانتخابات في الأراضي المحتلة ثم لفرصة حقيقية لتسوية دائمة للوضع النهائي لهذه الأراضي.

واضاف بيريز، قائلا انكلا هذا يندى الصحفية القوي في واشنطن، ان القطار الحضر المصري يمكن ان تكون البداية الحقيقية لتغيير مثير وفير الشرق الأوسط بأكمله.

ان الشارة واضحة لإسرائيل، قال ان حقائق العالم الذي تعيش فيه ان أكدت ان القوة الحقيقية في يده. ولا تكن في التوسع وضد الأراضي، واما في قوة اقتصادها الذي سجن في أوتها المصرية، ودلل على ذلك بالبيان التي تلته الحد الأدنى من القوانين المصرية، ولكنها والقيا أقوى من الإصح المصطنع الذي يملك الحد الأدنى من القوة المصرية مع تزايد

للتوصل حتى للخطوة الأولى على طريق التسوية. في نفس الوقت قد عاد يبرز على محورية الواجهة الذي يجب أن تقوم به مصر كقوة الوحيدة التي يمكن لها أن تصل جميع أطراف النزاع ببعضه، لملائتها الفردية بكل، داخل وخارج المنطقة. كما أشار إلى أهمية دور الولايات المتحدة بخاصة مع مجملها، لأنه لا يجب أن تقف في الحد في الخلاف الحال بين حزب العمل الذي يؤدي مبادرة مبارك، والليكواد الذي يمارضها.

في رده على الإسهلة التي وجهت إليه من قبل الصحفيين في تفهمه الأولى يدعون إليه رؤساء الدول والحكومات (حدثت فيه الرئيس موجه ميتين في زيارته السابقة وقد جاز، ليس، الدعوة إليه).

بلحاح هذه المرة أيضا ولكن مصداق
السفورة المصرية في واشنطن
أن يتمتع الرئيس من توكيها نظرا
لرصد الزيارة وإحزام برنابيه) - في
أحد الأسئلة أوضح بيريز بأنه
يقف مع الرئيس المصري في
القارة الأفريقية والصراع والظروف الموحدة
مبارته. فلهم أن يبدأ الحوار
وعندئذ لنخاطب له مستقبلي
وستحل الحلول التي نعتبرها الآن
مستحيلة في دائرة الممكن.
وعلاوة الأردن الفلسطينيين
أكد بيريز أن هذه مسألة يفرها
الأثنيان لأن ملكنا يردان العلم سوريا
والذي منها في حد ذاته، ولكنه أشك
الآن: أننا جميعا نعرف أن غير
الأردن في إشغاله في التاريخ، فغير
في مجاهد، إن يمكنه أن تخلف حادث
ولعمري، ولذا لأنه ليس بديهي يمكن
أن يشغل بين شعبين يريديان
يتشاما إلى بعضهم ليصلون لنفس
٢٠١٢

المعروف بـ"ملائته وبإحترام الناس
فيهم" الوائس التي تتعلم من منطقة
الشرق الأوسط، ضمن أمن المجتمعات
الذين يكثروا على معدل قديم الألف
والجديد، وبما جعلت فاعلي حاضرة
في مركز وديروا وليسون أولي التعل
المؤسستين سيون أن تكبر المؤسست
التي تقف في واشنطن، وأن لها هنا
العبث أن يتوقع أحد من منطقة
التحرير الفلسطينية أن تبعد نفسها
بنفسها عن المفوضات التي تبعد
بشأن الإحتلال، الحقة، كما يصير
شامير والبيكود. إذ أن المنطقة قد
استعملت خلال أكثر من مصرين علما
من السلطة الخاضع من مسيرتين
من منطقة إذ تبني لنفسها سلطة وفلورا
ومصاديقية بين أكثر من ملة دولة في
العلم، جعلت قوماها التي لا يمكن
أن يكبروا إلا لأصغر أو للمتعلى، في
الضفة الغربية وكثرة
العلم التي غلبت على المنطقة (صالحها
لأمر العرب والأراني، إلخ) صاها

وأضاف الغنيري قائلا : تعرضت
لأكثر من خمسة وعشرات ، وما زالت
في مصر والسودان بين وبعد عشت
السلام عام ١٩٧٧ . فرغم التزايد
التي لحقتها هذه الجبهة في السودان
والعلم اعلم قلته لا السودان ولا
مصر قد أختارنا مع فعلا . ولكننا
الإشارة إلى مئات الألاف الصحفية
التشيوعية التي أجراها السودان
موجها كل ما يقوله للراي العام
الذي سير كل وسائل الإعلام
العالمية حتى لا يظن أحد ان ما قام به
عاش على طر إلى القس كان مجرد حجة
مسرعية أو GIMMICK واسترجاع
سيئاء لم يفلح (السلام عليكم)
والسلام واسرائيل في وقت واحد
أما شئ سوسر ميم بن ميان
لدراست الشئ الأيسر جعامة كل
أبيي ، فقد ألقى عدة محاضرات
ولقاءات وبفادات في معهد واشنطن
أسيسة الشرق الأدنى ، والوجهة
التيورية الجائبة اليهودية الأمريكية
والذي دمج في أن يصيح لكان
السودان قلته أحد أهم وتشيد بجبهة
الشرق و واشنطن وقتة تلك الجبهة
في قلته هي أن مفرقة مبارك
يجبت انضامها للشيبيين فكل
تتقد اسرائيل من الدولة التي يمكن
من سببها لا الاحتفال بالأيديولوجية
الحلكتة ما كان سيترتب عليه كراهة
سكانية اسرائيل علما بصيح اليهودية
أكثر من اليهود . فلما في تختل
اسرائيل أن تتنزل عن ميثاقها
لتحلف بيهودتها وأن تختل
الدينامية وتتدنزل عن يهودية
الدولة .
وعلى الجانب الآخر من
الاسرائيليين ، قال موسى أن وزير
خارجية اسرائيل قهر في شتة
التشيويين الأمريكي و يضاف
بشتمته عن مفرقة شيبي و
الاعتراض بقدره على أن هناك أي
مفرقة أخرى رغم حديث علم كله
المفكرات المصرية . وحجته
ذلك العرب ، أن ذلك لا

إلى شاميين في يده فإن هذه القنصلطات
غير موجودة ، وفي حالة تجمع ما من
خبر خارج عن اعتدات اسرائيل لعل
طوبى ان تخلفه وشكته لوجهها ،
ولما ان رغبة جلعاد بن شاميين
للجتماع بالجنرال المصري في
كلت الحجة التي اعطاها وزير
خارجيته رتبة المعدن الذي تراكم عليه
الصدأ .

ما الجانب العربي ، في مثل هذه
احسن تمثيل على يد الأمير الحسن و
عبد الزر ، والدكتور طربس غالي
فيما اضل الأمير كل رغبة في إعادة
مشاركه سواء في اجتماعات أو لقاظه
المتمحورين في الحاضنة الرافعة لسياسة
القضاة في معهد والشحن السياسي
الشرق الاطلسي والتي استقرت على
المعهد الا يحضر سابق اسرائيل في
والشحن وغير اراد ، فكتب للمعهد
دعوتهم ماسبس رتبة المعدن لغيره لم
يتخلص منها بعد ، لأن الدكتور
وطربس قد قام في اجتماعاته
وتصريحاته وحاضراته المعتادة
والتعويض الإسرائيلي ، وبالمسألة في
تعديل الأراضي التي احرز عليها
الريثيين ببقاها في هذه التجمع
واولهم مشرف وسندل والشيخ
الاسرائيليين في واشنطن .

لا نسي ان شرف هنا ان ان
الريثيين جورج يوش نفسه قد ساهم
ببريقته في البشارة في تعديد
الاجزاء الاعلانية للزواجر لعل
الريثيين ينام قلة وهو
يصطبح بين سوريا ، اشترطه رغبة
برامج التكنيزيون كليا (تكتفي
بـ ١٠٠٠٠٠ زواجر سنويا) في دولة في
البيت الأبيض وبحث اشقاء
التكنيزيون وعيون كبرياته ،
وهو يشير الى مصر داخل بيت
الرئاسة الأمريكية ، ان
واسرته جلعاد لا الخلفي ، فلها دور
الى مفادها ، وكان اسم الريثيين
اصبح محتوا بمفاد من غير ان
ملك وشعبيين ريثيين ، زواجر
البيت الأبيض ، ذاذاه الجاساس ،

شامیر یقول :

مبارك وحاول! مقام الحكومة الإسرائيلية

بقية المنشور ص ١

والى بينزين زعيم حزب العمال وفازت الخلية الأولى للفيل الشوري على يد أحد الانتقاصات في الشهرين، وأيضاً دعا له جيش المستوطنات ، ويؤيد دافدا فلسطينيا سيم الخلية.

واعلم أن بينزين قاد الخلية وعرض حزب بينزين : اعترف : أن الخلية الروسية الأولى للرئيس سوريك. هي الخلية الأولى من أجل العمل الفلسطينية عام الرئيس كان يريش الخلية الفلسطينية سوريك. وهو وافق على العمل والى بينزين ، إلا ذلك أن الرئيس سوريك قد اتفق مع حزب العمل على سلطته الفلسطينية وجريته على انتقاصات بين حزتي العمل ، وأنه لا بد من أن تضيق الخلية الفلسطينية على الرئيس بينزين للقاء سوريك.

وما جاء بينزين إلى واشتورين استبدته الرئيس الإسرائيلي لريش في ليلة - يوم صبيح اليوم ، ولذاك سريحت الحكومة الإسرائيلية طلبة الخلية الأولى وزير الخلية بينزين ، لا يكون بين وبينهم سوريك الخلية.

اسرائيل. هذا يقول، وهذا يدعي عليه
 ويُدعى الوزراء الرئيس ويتوعد... والق
 رئيس للهم الرئيس الرئيس الذي قام
 بوضع القانون مع الزعيمين
 شيخ عندما دعا الزعيمين
 الشيخ الاسرائيلي واثنين الى القاهرة،
 شيخ... اسرائيل... ان ماركه قد قبل بيزين
 قبل ذلك في الاسكتلندي، واثنين في
 القاهرة، وشيخ اسرائيل من يدين من الذي
 قبل لتزعمه العمل، ولا ان كنت
 ماركه القاتلة صرية بين شيخ وحزب
 ماركه يبعد من الادارة العسكرية... و
 ان كنت اسرائيل... اسرائيل...
 بتخفيف القيد على الاراضي المحتلة
 وقودت لاجلها الضيقة للاحتلال...
 ولأنك كانت تود ان شيخ خاصة قد
 انه هو الذي يحكم اسرائيل وليس
 اسرائيل... و... الرئيس ماركه وليس
 له الحق ان يتوجه حكما الى الشعب
 الاسرائيلي ان وراء شيخ

رف الأوسط
وزير خارجية روسيا

تاريخ أمريكا... والذي لفت نظره في هذه
الوجه أن يبدو في مساهمته من بعيد
توجه... هذا القوس هو لثقل
وبدليل على أن العاصفة قد تسحر...
واسم هذه اللوحة: الذين يصنعون
الصلح... ويقلل عن هذه اللوحة هي
أشيرة عن المثالي في الحضرة: أن تحسني
الصلح وأن تصنع السلام أياها
ما الذي أتى لخلق العلم مع هذا
التعليق والتعليق بين خطي الرئيس
والوزير خريجة... وهي شغرة...
هذه اتفاق على أن الظروف...
والذين استعملوا في خطي الوزير
الروسي: تتلقى صبر ستيفان إلى الأبد...
مع العزلة... الرئيس والرئيس...
بعضهم السوفيتية والشعوب المختلفة
مها... ولتقديم المساعدة للرب و
معلمه: الولايات المتحدة...
وهم ما في الخطين أن الدولتين
تتبادل... تحديد... لا يمكن التحدث...
مثيرا التوافق السياسية... وإنما هذا
لأن الشعوب أن يكون صحتها
مسماها...
ولذلك ما نجد في الخطين إلى لفظة
عن قريب أو من بعيد... الخطين
الشرق الأوسط: لا إسرائيل والسفينة... لا
ليثان وسوريا... لا العراق وإيران... فإن
الدولتين... الخطين في اتفاق على بحث
هذه القضايا... الخطين... و

ولا كلمة عن الش
في خطابي رئيس أمريكا
بقية المختصر ص ١

الملك أو تصدقه ... أي أنه يريد أن تقل
قضايا السلام والزراعة خارج
الحدود، نقل على أرض المعركة، بين
الأطراف أو القليبا .

ومع ذلك يشير إلى أن الدول كثيرا ما
استخدمت الأمم المتحدة من أجل الهجوم على
أمريكا وروسيا . ويبدو أن التساقط قد تم
بين المواطنين المسلمين في بعض الدول
الكبرى أو الصينيين أن تبذل للول
وروسيا في الأمم المتحدة كما هي العدة
منذ أنشأها .

والرئيس بوش يلقي خطبا موفد
منظمة اليونسكو من الرئيس لمي التي
تدفع أكثر حملة لمنتظمة ، أو هي
الوحيدة التي تدفع . ومع ذلك نقل
الاعضاء يهجمون أمريكا ويطلقون بيلاند
العلم كله من وسائل اعلامها المسلحة :
وكانت الامم المتحدة والسبينا والعديد
وهذا ما فعلت الدول الأوروبية عندما
التمت القوت الأوروبية المنتظمة من أجل
السلام أوروبا من فيضانات الاعمال
البريتي التي تتكولوجيا اليابان .

ولذلك كل من البريتي ان تتسحب
امريكا من اليونسكو التي ، تأخذ خبرها
وتدفع غيرها . وهذا ليس هو الموضوع
الوحيد الذي اتفقت عليه أمريكا وروسيا .

بل بل القضايا الرئيسية
والرئيس يوشن التي في خطبة ان ان
الشرق

والغرب والشرق والجنوب : مزيد
الحرية والاستقلال في بولندا والمج
وغیرها . ولابد من تدعيم الحرية
وتشجيع النظم في مولدوة الصينيين
العجلة التي تتطرق من بداية القرن
الواحد والعشرين .

وكان اهتمام الرئيس بوش عظيم
بإكثاف من حماية البيئة ، وتزايد درجا
الحراية في خلاف الكرة الأرضية . وأشر
إلى أن أمريكا التزمت بقرارات
الصناعية في كندا بقتلص إنتاج غاز
ف . هـ (كوروس - فلوروس) و
الغاز الذي يصعد من الأرض الغير
غلاف الأوزون الذي يهلك على الأرض
بقرارات عشرين كيلو متر فيلندا
أشعة الدول فوق النسيجية ، و
الرئيس بوش أنه عند نهاية القرن
تنتج كوروس ، فاجده ، واحدة من غاز
ف . هـ الذي يستخدم في زخافات المعاد
والطائرات وغيرها .

ولم يلمح من الرئيس بوش في
صياغات لخيرات التي تكلم عنها
وأنه لابد من التصدي للخطر بل لا يوجد
للذين يسوقون في البشرية عتيد
وعبريتي وفرتها في الإجماع .
ويتبنى الرئيس بوش إلى لوحة
مكتبه . للوحة يجلس فيها الرئيس
الأمريكي كما تكون من قلة التربة
المسلحة . إعطى ألبسهم نموذج

مصر للتأمين
كبرى شركات التأمين في الشرق
توفر لك
الأمان الضمان الأربع


مانتراك

YOUR CATERPILLAR DEALER
 Caterpillar, Cat and  are Trademarks of Caterpillar Inc.

الجودة الفائقة.. مع السعر المناسب
أوناش شوكة كاتربلر
طراز . المجموعة D

- ٦ موديلات تتراوح قدراتها من ١,٢٥ طن حتى ٣ طن
- أوناش تعمل بالديزل أو بالبنزين أو غاز البترول
- إصدارات فتح وصعب ارتفاعات من ٤ إلى ٦ متر
- نظام نقل الحركة هيدروإيك بمتحولات عزم
- توازن قطع الخيار والصيانة من مسترالك

٥٦١٠٠٠

شهادة تقدير لسميراميس انتركونتيننتال



بمناسبة يوم السياحة العالمي قدمت وزارة السياحة شهادة تقدير لسميراميس انتركونتيننتال للجهد المتميز الذي أسهم في تنشيط حركة السياحة إلى مصر. وقد سلم سيادة الوزير قواد سلطان وزير السياحة والطيران المدني شهادة التقدير إلى السيد ريمون خليفة مدير عام فندق سميراميس انتركونتيننتال خلال الحفل الذي أقيم بمناسبة يوم السياحة العالمي.

شهر تحتفل به يوم السياحة العالمي
احتفل فندق شيراز يوم الأربعاء بـ يوم السياحة العالمي تحت إشراف السيد محمد حجازي مدير عام الفندق. وقد حضر الحفل عدد من المسؤولين من وزارة السياحة والطيران المدني، وشركاء الفندق، وفريق العمل. وقد تم تقديم شهادة تقدير لسميراميس انتركونتيننتال للجهد المتميز الذي أسهم في تنشيط حركة السياحة إلى مصر. وقد سلم سيادة الوزير قواد سلطان وزير السياحة والطيران المدني شهادة التقدير إلى السيد ريمون خليفة مدير عام فندق سميراميس انتركونتيننتال خلال الحفل الذي أقيم بمناسبة يوم السياحة العالمي.

الشركات السياحية الأمريكية تشارك في مؤتمر دول البحر المتوسط

تم دعوة مائة ممثل من الشركات السياحية الأمريكية لحضور مؤتمر دول البحر المتوسط والذي يتولى تنظيمه مؤسسة HART, T.S.I الأمريكية بالتعاون مع الاتحاد المصري للسياحة والطيران المدني. وقد أقيم حفل غداء تكريماً لمثل هذه الشركات بمطعم الكليبيج بفندق وبرز شيراتون الجزيرة.



أحد سعد البدراوي

هليوبوليس شيراتون واحتفالات أعياد الخريف

يبدأ فندق وبرز هليوبوليس شيراتون احتفالات أعياد الخريف الألماني التي يقيمها للمرة التاسعة من ٧ وحتى ١٤ أكتوبر في قاعات ورواق هليوبوليس بمركز الحفلات والمؤتمرات الجديد. تأتي من ميونخ فرقة خاصة مكونة من خمسة أفراد لتزف للرواق. كما أن هناك أيضاً سحبا على تذكرتي طيران القاهرة ميونخ والعودة مقدمة من شركة مصر للطيران الفائز السعيد.

رامادا وتكريم مصابي عمليات أكتوبر

في ذكرى حرب أكتوبر المجيدة يقيم فندق رامادا الرئيسة الهرم بقاعة أم كلثوم يوم الجمعة ٦ أكتوبر حفل غداء يحضره مائة من مصابي العمليات بالتنسيق مع جمعية المحاربين القدماء ومركز التأهيل للقوات المسلحة وجمعية الفداء والأمل تكريماً لأبطال حرب أكتوبر المجيدة.



مدير عام فندق شيراز

رعاية المواهب .. في فندق رامادا

يعقد بفندق رامادا الرئيسة الهرم أول صالون فني يرعى أصحاب المواهب من الهواة ليجمع بينهم والمتخصصين من الفنانين والادباء والمهتمين بالأعمال الفنية. يتعد الصالون اسبوعياً بقاعة حيوية وسيقام مهرجان فني للمواهب والقرارات المتميزة الاثنين للفندق الأول من كل شهر! يستضيف فيه الفنانين رجال الصحافة والأعلام والفنانين والادباء.

يبدأ مشواره مع الفنادق في عام ١٩٧٠ بعد رحلة تدرج فيها في المناصب الفندقية في فنادق شيراتون القاهرة وهليوبوليس وفندق ماريوت الكويت وحصوله على دورات تدريبية في داخل مصر وخارجها اكتسبه الخبرة لأن يتولى منصب مدير عام فندق سفير القاهرة هذا الفندق الجميل في قلب القاهرة ذو الـ ٢٤ جناحاً و ٢٨٠ غرفة مفروشة على أحدث طراز علاوة ١٢ مطعماً وعدة قاعات للمؤتمرات. - الفندق عقد أول مؤتمر للأغنية والمشروبات في مصر كما حصل رئيس طهاة الفندق على كس في مسابقة الطهي التي أقيمت أخيراً بالقاهرة. - أحل الفندق خلال العاميين للمضيفين المركز الثالث في نسبة الإشغال بين فنادق الخمسة نجوم في مصر وحقق الفندق موسماً سياحياً ناجحة للسياحة العربية.

تنشيط السياحة الأمريكية في مصر

دعا السيد عبدالحميد فرغل رئيس مجلس إدارة شركة مصر للفنادق والسيد ديكوي شير مدير عام الفندق المجموعة السياحية التي تتكون من أصحاب سبعين شركة سياحية أمريكية في جولة لتنشيط السياحة الأمريكية في مصر على العشاء والتروبيكانا في النيل هيلتون. حضرها جميع العاملين في المجال السياحي قدم في هذا الحفل عرض ثقافي للآثار المصرية القديمة قدمت السيدة شمس الاتريبي الذي أثير به جميع الحاضرين. وفي الصورة السيد عبد الحميد فرغل رئيس مجلس إدارة شركة مصر للفنادق والسيد سمير حلاوة رئيس شركة مصر للسياحة ومستر ديكوي شير مدير عام فندق النيل هيلتون ولسرين صادق مديرة العلاقات العامة بالفندق.



حرب أكتوبر ... أضاعت الطريق أمام النهضة السياحية في مصر

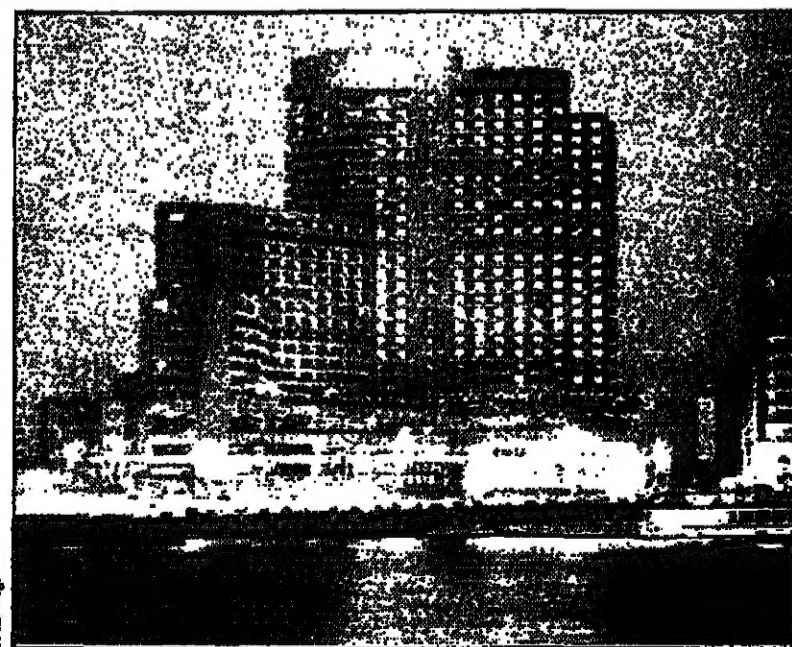
أخبار مجتمع السياحة

قالوا
« طفت العالم سبع مرات ولم أجد أجمل من بلادكم »
« سلاح للثاني »
وصف بن خلدون القاهرة العصور الوسطى حيث كانت مركز إشعاع العالم الإسلامي قاتلاً: « أن القاهرة هي مركز الكون وحديقة العالم »
مقبل البدراري مدير العمليات بفندق رامادا، بالديرة المتوفرة حضر في القاهرة في طريقه إلى الدول الإفريقية للتسويق للفندق حق في موسم الحج الملكي نسبة لشغل عالية وأنه استقبل حجاجاً من مصر والغرب وبول الشرق الأدنى ودول إفريقيا افتتح الفندق في العام الماضي وبشكل تكافؤ انتشله ١٢٠ مليون ريال.
عبد الشامي نائب مدير فندق ايزيس الأقصر تسلم عمله الجديد مديراً لفندق ايزيس اسوان والفندق أربع نجوم به ملكة غرفة.

العاشر من رمضان والسلم من أكتوبر عام ١٩٧٢ ومع صيحات القتال المصري الأصلي.. الله أكبر.. الله أكبر.. الله أكبر.. عينا القتال.. وطمنا أسطورة خط بارليف.. وسيطرنا على عمق سيناء.. وقاد الرئيس مبارك.. قائد القوات الجوية في ذلك الوقت أكبر ضربة جوية تلقاها إسرائيل.. وأنهى بعون الله.. وأصرار المقاتل المصري.. أسطورة السلاح الجوي الإسرائيلي.. ثم توالى الأحداث.. وعادت لنا سيناء الحبيبة أرض الفيروز.. الأرض الغالية في أرواح سيمفونية انتهت بعودة طايا إلى مصر.
ومع سياسة الرئيس حسني مبارك بدأت مصر تأخذ دورها الطبيعي مرة أخرى عربياً وإفريقياً ودولياً.. وكانت حرب أكتوبر هي الحرب التي أشعلت الشرارة الأولى لانارة الطريق أمام النهضة السياحية الحقيقية في مصر.. ولعل بعض الأرقام توضح لنا الزيادة في حجم السياحة والدخل السياحي: ١٩٧٥ ٧٩٢ ألف سائح قضا ٥,٨٠ مليون ليلة سياحية أنفقوا ٨٦ مليون جنيه، ١٩٨٠ ١,٢ مليون سائح قضا ٨ ملايين ليلة سياحية أنفقوا ٤٢٠ مليون جنيه، ١٩٨٥ ١,٥ مليون سائح قضا ٩ ملايين ليلة سياحية وأنفقوا ٣٢٨ مليون جنيه، ١٩٨٨ ١,٩ مليون سائح قضا ١٧,٩ مليون ليلة سياحية وأنفقوا ١,٦ مليار جنيه.
والآن وقد وضعنا أقدامنا على بداية الطريق السليم نحو نهضة سياحية شاملة نأمل أن تأتي ثمارها قريباً وتأخذ مصر نصيبها العادل من حركة السياحة الدولية وتصبح بجدارية إحدى الدول السياحية المتقدمة.. ويبقى ملايين السياح إلى مصر وتستقبلهم الالفة الموضوعة في منزل ميثاء القاهرة الدولي وعليها الآلة التكرية.
« ادخلوا مصر إن شاء الله آمين »
مصدق الله العظيم

يقدم عادل عبد ربه دسوقي عضو المجلس القومي للتخصصات وجات حرب رمضان .. حرب أكتوبر .. عام ١٩٧٢ وظهور اليوم

مكانات المفخر في القاهرة حيث الراحة والاستجمام فندق سميراميس انتركونتيننتال



أفضل الأماكن في القاهرة حيث تجدون جميع سبل الراحة ووسائل الترفيه في فندق سميراميس انتركونتيننتال. ٨٤٠ غرفة فاخرة تتطل على النيل الساحر ومدينة القاهرة كلها. مثير في أي فندق آخر.

فندق انتركونتيننتال

كورنيش النيل - القاهرة - مصر - تليفون: ٧١١١ - ٧١٢٠

فندق سفير القاهرة رمز الفخامة



- ٦٠ أجنحة ملكية مكيفة. • ٤٤ جناح مكيف.
- ٨٠ غرفة مكيفة. • مزارع مرجان.
- مطعم جزيرة الذهب. • مقهى ديار الأندلس.
- مطعم الفيلكا ٤٤ ساعة. • ركن قارئة الشنجان.
- مطعم الضيعة اللباني. • ركن الكركتيلات.
- مقهى تارون. • ركن الحلويات.
- نادي بولينج. • نادي صرعى.
- حمام سباحة. • خدمة غرف ٢٤ ساعة.
- ديسكو تيلك. • لوكايلين.
- قاعات الحفلات (باب التخرج وباب زويلة).
- منطقة محلات. • بنك. • محل تجهيل. • حاجير.
- سيارات. • مركز رجال الأعمال. • محل تجميل.

ميدان المساحة - الدقي - الجزيرة
٢٤٨٩٤٤٤ - ٢٤٨٩٨٨٨: ٣



فندق سفير القاهرة
SAFIR HOTEL CAIRO
Symbol of Luxury

مايو قال.. وما لا يقال!
الجور بالثمن وفيزم!



لو بحث لبيّن او تروستسكي
ستالين او مروجيف الى الحياة مرة
اخرى لملت كل منهم للمرة الثانية .
ولكن من قرط الذهول هذه المرة !!
سوف يخيل للحرس القديم للاتحاد
السوفييتي ان انقلابا امريكيا واسفاليا
قد وقع في عصر الكرملين وان اثار
الانقلاب بدت في سماء بولندا
وتشيكوسلوفاكيا والمجر .
فبعد نحو ساعة عث على علماء من

دكتور
محمد اسماعيل علي

يسعون في حكم الدول ...
 ١- انهز الهل الحكم المصري وتولى المملكه الحكم ، بدأت سياسه
 القبطيه الخديفيه تاخذ زمام الاداره السوفيتيه حتى استطاعت ان
 تفتح عن الجيفه الى التقدم ، خلعت من قلب القرون الوسطى وزرعته
 في قلب القرن العشرين ، واستعاض الخديف السوفيتي ان يكون احدى
 القوتين الرئيسيتين في العالم بعد الولايات المتحده الامريكيه
 لكن شعوب الدول السوفيتيه التي عشت نحو سبعين عام خلف
 ستر حديد ، تفتت طوق الخديف الذي لقي به (جوربتشوف) في
 صوره (البريستوفكا) و (الجلازوات) وبدأت تحاول الخروج من
 بحر الظلمات الجيد ، التي عشت فيه بعد القوه السلافيه
 و عشت الخديف التي يتكون منها اتحاد الجمهوريات الاشتراكيه
 السوفيتيه ، في ذل ، وفي ارض رئيس الحكومه الدوله جوربتشوف
 يعصف بالبوروات ، ويجمع الدوله الخديفيه ويعلم ان سوف يتبنى
 سياستي (المصهره) و (إعادة البناء)
 ما يكن ادع بسمع ، الى روسيا و الى غيرها ، عن السوفيه الكومسي
 اى شى ، وفجأة بدأت اخبر السوفيه وتغلبه ، تصدع الصلح
 السوفيتيه ونشرات الاخبار ، وبدأت اخبر الجرائم الخديفيه تاخذ
 طريقه للنشر وبدأ الناس يسعون ان تلمة جرائم غريبا في لهجه
 الركنيه والتكليفين والصلافه
 وكان عطاش الحريه من أبناء الاتحاد السوفيتي على موعد مع
 القهر ، وصاح اصحاب النقشون اعضاء في البرلمان السوفيتي ، وبدأت
 اخبار (بيسين) و (مسخوف) تداع الصلح ، بوصفها مغيرين عن
 (الارآخ) في الاتحاد السوفيتي وكان من الطبيعي ان يتردد
 الصدى في سائر الجمهوريات الثلاث اعشر ، التي يتكون منها اتحاد
 الجمهوريات الاشتراكيه السوفيتيه ، فبدأت شعوب هذه الجمهوريات
 تتمثل وتطالب بعد غيرهم على رافد ، وذلك باستقلال (البونانيا)
 و (استونيا) و (لاتفيا) و غيرها مما استعاض عن حكم السوفيت
 الاعلى ، وتضمن في شرعيه المعاهدات التي ضمت بواسطتها الى الاتحاد
 السوفيتي .

رؤى العلماء والعشيرة تأخذ بنواصب، ومظالمات واضربا على
 النمط الغربي كان جرح التفكير فيها ضروريا من الخيال الذي لا يمكن
 تصووره. وكانت المظالمات بالبلدين الأحمر وحول قصور الكيرمينيين على
 الجمهوريات الأخرى تتلabb بمزمن من الحقيق.
 □ كان صوت الحركة لي من صوت الوطن، ولم ترفض الشعوب
 السوفيتية هذه الفرصة التاريخية التي فيها جرح يتوشق وكان الخير
 حلسا. نعم للحرية بالخير. ولا للخير بالخير !!
 □ وكان الاختيار بالخير وعفيا بالقبس للاحزاب الشيوعية في الدول
 غير الشيوعية. فهذه الاحزاب، ان ظلت لعشرات السنين، تبشر
 بعالمك الشيوعي وبالاحلام الوردية بدأت تفقد مصداقيتها، وبدأت
 الأرض تتهدد بان تحرق بعد ان انهارت نظرية حكم التوري الواحد التي
 ظلت سائدة في الاتحاد السوفيتي. التوجه للاعظم للحكم الشيوعي
 ولابد ان تبحث الاحزاب الشيوعية عن برامج جديدة وان تتبنى
 سياسات جديدة.

□ إن آخر التطورات التي اتخذت السوفيتي، ينبغي من أن الزحف نحو الحرية بأغلب الزئفون، وسوف يستمر في التقدم... فقد نرى مجموعة من اللغنيين الاصلاحيين بزعامة (بوريس نيسنسن) في بداية الثورة الجديدة تجسّس السوفيت الأعلى، المطالبة بالملكية الخاصة وإطلاق الأسعاص في نظام السوق الحرة وتحقيق الاستقلالية للتلفزيون!! والواقع أن هذه المطالب لا تمس نظام الحكم الفردي- فحسب بل تتوجه إلى جميع أفكار الماركسي القائم على شعوب الملكية الخاصة والدولة سلطة الصنيع والسطرة على أجهزة الإعلام.

والتي بددتها على أن هذه المجموعة لا تملك القدرة العقلية، فغير أنها في البداية عبيدا، وإلا لكانت تكون من ٢٤٥ نائبا في مؤتمر نواب الشعب (البرلمان) ويضمهم نواب في مجلس السوفيات الأعلى، من نواب أعلى أعضاء هذه المجموعة (أندريه سكافوف) المنشق السابق الشهير كما تضم أعضاء من الحزب الشيوعي نفسه

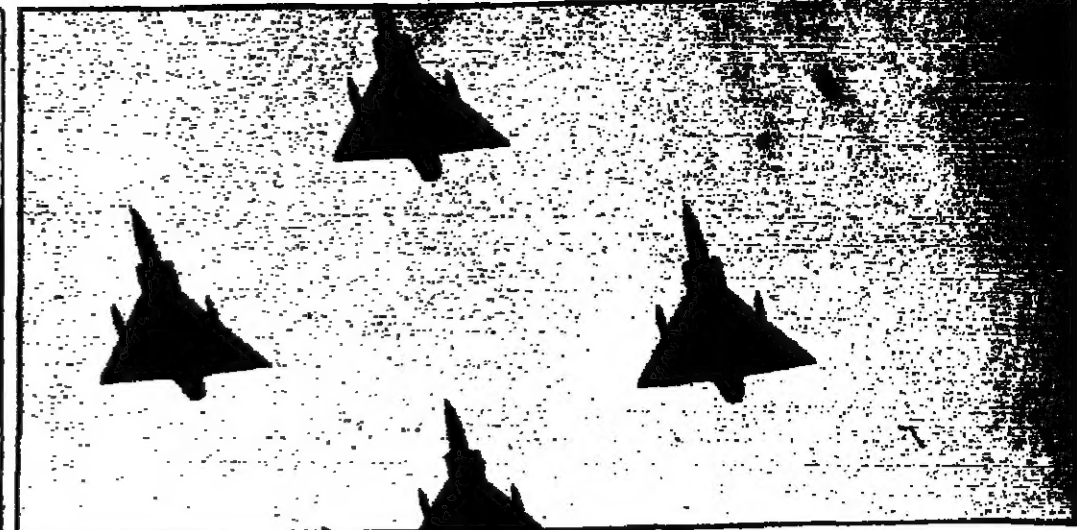
□ الواضح أن القيادة السوفيتية ذاتها، وبرعلة جوريتشوف، تتجمع هذه الحركات الجديدة في الاتحاد السوفيتي واعتبرها، نتائج باهرة لسياسة المكشوفة وإعادة البناء التي راع جوريتشوف رأيتها

فعل مدى العقد الماضي أن السوفيت ضد فكرة "القومية"، وكان الصدام بين جمال عبد الناصر وخروشوف شديدا، عندما سبب كبتا خروشوف من فكرة القومية العربية. وتبعيل الخميني رسائل تارية، انتمسكت على الموقف المصري من الشيوعيين في مصر وفي العراق فكان حكم عبد الكريم قاسم

□ وما أن فجر (جوريتشوف) قنبلة من نوع (الشيوعية) و (الجاننوست)، حتى تلمعت القومية واستمرت في جفونها الآن

□ القومية الطويلة، وحدث كل قومية مطالب بسلامتها، حتى أصبحت القلائد الطويلة أهم المشكلات التي تواجه جوريتشوف

□ وكما أن (ماركس) فيلسوف الشيوعية وواضع أسسها النظرية حتى سميت الشيوعية غالبا باسمه (ماركسيزم)، فإن (جوريتشوف) مدعوت الحركة لاجهريتها السوفيتي والدول الشيوعية، وواضع أسس (الجوريتشوفيزم) !!



رئيس هيئة التسليح بمناسبة أعياد أكتوبر

نحن لا نهذف إلى شن الحروب بل نمنع وقوعها

صرح اللواء محمد عبد الحميد حسنى رئيس هيئة التسليح بوزارة الدفاع بأن المرحلة الحالية تعتبر إحدى مراحل خطة التسليح الطموح التي تبنتها القوات المسلحة المصرية والتي وضعت بناء على التصور عن الحجم الأمثل للقوات المسلحة المصرية والدراسات الاستراتيجية الكاملة لما هو مطلوب للوصول إليه في مجال التسليح من حيث الكم والكيف.

وأضاف رئيس هيئة التسليح أن قوات المسلحة حرصت عند اختيار سلاح جديد أن تكم برأسه نوعية السلاح المحدث من الصواعق.

علم مصر في

[illegible]

يكون في وضع راسي لابد أن يكون على شمس الظل، وعلى ما يكون ذلك بسبب خطأ صانع العلم. الذي يجب أن يكون له ترخيص مسئلة الإعلام طبقاً للقانون. وتوقع على عوليت أدخال شروط ومواصفات صنيعة أدب العلم.

أولاً: من سوانج التوتون
تصلح في موجهة الخدمات
تحتوي حوالت من الإبرار المتابعة
تستخدم في أغراض التجميل كال
إزالة آلام حديد عيوننا: أننا نعمل
والأطفال عبيدنا عن تزيين
المتكاثرة المسحة حوالت في المنطقة
نعمين لها وننقل معها وبها

والذين كان منهم فيهم دارج بن كحل
 وحافظه أو جبهه على فصيل صحيح
 لليس هناك الا عهد ولحد فهدو
 مع الدولة - اما فيما دك فهدو
 الربية - لا يجوز بل العلم بجوار
 الربية - إنما يمكن وضعه على
 عهد والد الربية في عهد آخر
 في بيتي - الى بلاد الشامه - أو
 والذين ايضا صلاح الضامه
 للهنس ملى ايقلة وزير الكريهه
 والطاعه واقتصره الى وزير
 أثناء مملكته أو توقيع
 الاقليات كما يرى في التاريخون
 وضغ غير صحيح - وعلى الفور
 ام الوزير متفاد من مملكه تصحدها
 تكتيكات متفاد تجاهه - والى
 منقوله تنهد سحلا سمورا
 تسلم على مكن اهلها منها
 صورايع ارض والخيبره
 جوسا عسكريه اطلقت
 الفضا
 وقال اللواء محمد عبد الحميد
 ان هذا

لوضع العلم المصري
وقام رئيس الكتلة مصطفى كامل
وحسين مجلس الشورى ليعتد
في ذلك المجلس وكان قد اجتاحت
الشمل الخطأ في قاعة الفنون
وخلع معه رئيس المجلس
اليه في القاعة السوداء في الشمل
منه الى العرش في الملك

المعلمة د. أميرة السعيدة السعيدة
لديهم هو العنصر. وقد تم ذلك
مرفوعاً فلقد ان يكون علمي -
دراستي - في العينين وماذا كان
ذلك ثلاثة اعوام علمي مع يكون في
المتخصص. اما كانت مجموعة
في الاعمال فتوضع بين الحروف
الخاصة لتمام العلم، وسيتضمن

وتحدث اللواء محمد عبد الحميد
حسن عن التطوير والتحديث بالنسبة
للتسليم بالقوات المسلحة في مختلف

علم مصر.. فتى وضعه الصحيح

في ذكرى نصر ٦ أكتوبر ورفع العلم المصري على خط بارليف الحصين
والشرف المصري الذي ظم إليه قد استشهد في تلك الحقبة فخطفت معلومة
بعدم بلاءه - وهذا هو الدليل قاطعاً وإيماءة العلم - فهو من وشيعه
وإننا لا نكتفي بل يكون أن للعلم قواعده وأصوله - طبقة القلتونه
ومن هنا صلاح الشاهد من الإسهام الأسبق بترقية الجمهورية وعيد
رجال المراسم الدولى يتيه ويذكر أهمية وضع العلم الصحيح طبقة هذا القلتون
حقائقا على مصر مصرى وأدى يمثل تراثها - فقولنا في أى مكان - يجب بصره
دائماً - يستكشف على صواب وضع العلم -
وأنه حرص مصر على زيادة القوات

يكون في وضع راسي لابد أن يكون على شمس الظل، وعلى ما يكون ذلك بسبب خطأ صانع العلم. الذي يجب أن يكون له ترخيص مسئلة الإعلام طبقاً للقانون. وتوقع على عوليات أدخال شروط ومواصفات صنيعة أدب العلم.

أولاً: من سوانج التوتون
تصلح في موجهة الخدمات
تحتوي حوالت من الإبرار المتابعة
تستخدم في أغراض التجميل كال
إزالة آلام حديد عيوننا: أننا نعمل
والأطفال يمتدحون عن تزيين
المتكاثرة المسحة حوالت في المنطقة
نعمين لها وننقل معها وبها

والذين كان منهم فيهم دارج بن كحل
 وحافظه أو جبهه على فصيل صحيح
 لليس هناك الا عهد ولحد فهدو
 مع الدولة - اما فيما دك فهدو
 الربية - لا يجوز بل العلم بجوار
 الربية - إنما يمكن وضعه على
 عهد والد الربية في عهد آخر
 في بيتي - الى بلاد الشامه - أو

لوضع العلم المصري
وقام رئيس الكتلة مصطفى كامل
وحسين مجلس الشورى ليعتد
في ذلك المجلس وكان قد اجتاحت
الشمل الخطأ في قاعة الفنون
وخلع معه رئيس المجلس
اليه في القاعة السوداء في الشمل
منه الى العرش في الملك

[illegible]

وتحدث اللواء محمد عبد الحميد حسن عن التطوير والتحديث بالنسبة لتسليم بالقوات المسلحة في مختلف

حَظَّتِنَا تَوْفِيرُ السِّلَاحِ

للنول العربية والأفريقية

وبدا على سؤال حول فلسفة القامة معروض السلاح المصرية قال اللواء محمد عبد الحميد حسن: أن مصر لا تهدف من انتاجها الحربي مجرد تغذية احتياجها من الأسلحة والمعدات العسكرية بل يمتد الى مساعدة النول العربية والأفريقية بالإضافة الى التلحة المصرية امام الانتاج الحربي المصري لاختياره عليها في مديين مختلفة بما يبرز امكانياته ويساعد في تصديق الجامعات التطوير الزمنية له في المستقبل بما يتواءم مع التلحة الحرة.

[illegible]

1

العلم أو يسيء استعماله فلا يجوز رفعه طوال الليل والنهار وإنما لابد أن يكون ذلك أثناء المحطات الرسمية والجمع واغتنام للبرلمان .. إلا أنه يجب أن يكون مرفوعاً على المنارات والمجاري ومراكز الحدود على تمييز الشروق والغروب حتى يمكن تمييز هذه المنشآت وتحديد بها ماضيها ومصيرها .. فالغرض من العلم الإعلام وليست الزينة المختلفة .. بل ولا يجوز انتكاس العلم إلا في حالة وفاة وزير

يتربع مكسكو ، أى نصف السرى
 لثقتك متعينة حثثتة اذا كان مال
 يعمل فى الوزارة وهذا قلوب
 واستودق قبالا : وما فى القلوب
 احتراماً للعمل ، فقد خصت عن قومه
 انه لا يجوز القذف به وبزيمه اى
 مكان و تزيمه ولما ليد ان تتبع
 مراسم محددة ومعيه اخراجه مع
 عرف متبعين بلك
 واعتمد ان المخلفات القليلة تتبع
 اهل او استأجر او لاصالة واتمنى
 لا يمكن لاهل الخلقين بعدم الاحترام
 وفى كل المخلفات يجوز لاي مواطن
 ان يتقدم بيلال الى قسم الزواجر
 ويجوز محضرا بلك لاته صلب
 صالحة فى الحفظ على لاهل بده
 وتراها

3
4
5

صلاح الشاهد

شاهده فوق مجلس الشعب
يقول : إن مجلس الشعب رغم أن
الذي أصدر قانون العلم إلا أن
يخالفه فهو يرفع العلم وإيسر به
صلاح الدين إنما هي المجلس
يعني : أنه ملحق مع وضع
رئيس مجلس الوزراء بل من هذا
النسب أيضا الذي هو جزء من
الدولة . أو تضع الجامعة في
الاحتالات أو وزارة التكوين
البريفي العالي أو هيئة التكم
الحديد تضع طارا أو ميرة .
فوق
للقانون حرم ذلك . ونص
الحسين أو الغرامة لكل من شكا

شركة توزيع كهرباء شمال الدلتا بالمنصورة

ومساهمات فعالة لخدمة محافظات (الدقهلية - دمياط - كفر الشيخ)

في إطار إلقاء الضوء على شركات القطاع العام الناجحة وتعريف المواطن بأهمية الدور الحيوي لهذه الشركات كان لـ « مايو » لقاء سريع مع المهندس فتح الله المرشدي رئيس مجلس إدارة شركة توزيع كهرباء شمال الدلتا بالمنصورة .. وفي بداية هذا اللقاء يلقى الضوء على طبيعة العمل بهذه الشركة . شركة توزيع كهرباء شمال الدلتا بالمنصورة :

في إحدى شركات هيئة
طاع العام لتوزيع القوى
هربائية التي تعمل في
هورية مصر العربية ،
تعمل بالتعاون مع جميع
شركات وقطاع
هرباء في تنفيذ مشروعات
هرباء في محافظات شمال
السناء (الدقهلية - دمياط -
الشيخ) .

صناعات صغيرة وقوى
حركة ومشروعات الأمن
غذائي.

الإشراف على صيانة
تشغيل شبكات الجهد
متوسط والمنخفض داخل
القرى لضمان
استمرارية التغذية
كهربائية.

- استلام المشروعات الجديدة التي تقوم بتنفيذها هيئة كهربة الريف .
- الاشتراك في الاختبارات الفنية والتأكد من سلامة جميع المعدات للمشروعات قبل إدخالها على الشبكة .
- تقوم الشركة بخدمة حوالى ١,٠٠,٠٠٠ مشترك

- تضم الشركة حوالي ٥٢٠٠
- من العاملين (مهندسين -
- فنيين وإداريين وتجاريين -
- وعمال).
- تبلغ أطوال الشبكة
- الهوائية لقطاعات الشركة
- للجهد المنخفض حوالي ٩٤٠٠
- كيلو متر.

- يتبع الشركة عدد ٢٩ فرعاً منتشرة في مراكز المحافظات الثلاثة
- تبلغ اجمالي الاجور السنوية حوالي ١٤ مليون جنيه
- كمية الطاقة المباعة حوالي مليون و ٧٧٠ ألف ك، و ، س

خبراء العالم يرشحون مصر للنهائيات



علاء نبيل وحاصر جزائري بعد ان احرز هدف الفوز تصوير: أحمد مهدي

مشهد تغمي أن يتكرر في لقاء الأحد القادم علاء نبيل يحرز هدف الفوز لمصر والذي صعد به الفريق المصري لنهائيات لوس انجلوس الأولمبية عام ١٩٨٤

فرصتنا أمام الجزائر أفضل .. واستفلا الهام مسئولية الجوهري

اجمع كل الخبراء وجميع المتخصصين ان فرصة الفريق المصري افضل في الوصول لنهائيات كأس العالم .. وان المصريين قهرون على خطى الجزائر .. لانهم الافضل فنيوياً .. والاحتراس استعداداً .. والاكثر رغبة في الفوز .. واكد هؤلاء الخبراء ايضا ان الفريق الجزائري رغم قوته .. إلا انه يفتقد الانسياب والاداء الجماعي .. وهو ما يميز الفريق المصري.

عبدالعزیز ابو عقيل
 الفريق المصري للفداح البحث .. لان ذلك لو حدث سوف يكتفينا كثيرا .. واكدوا ضرورة الهجوم بغير عيب من اللاعبين في حالة الاستعداد على الكرة .. واللعب على الجناحين .. والضرورة الشديدة للمستر من كافة الزوايا والاتجاهات .. مع الحذر الشديد في الدفاع والحرس الواعي في التمرير امام منطقة جزاء شويبر.

خطة الجوهري
 هذا هو رأي الخبراء والمجلات

نحن الافضل .. ولكن
 وعن مباراة الأحد القادم والتي تنتظرها كل اطراف بصبغ متوتره واقترع مثير .. فذكرى قول ان الفريق المصري قادر على تحقيق الفوز .. وان نتائج لقائهم الفريقين تثبت اننا يمكن ان نحقق التحدي الرياضي على الاقل حدث هذا اكثر من مرة .. فاعلمنا معهم هناك ثلاث مرات وكنت النتيجة ١-١ .. اخبرنا التحدي الشهيدي الذي اضاع فيه الفريق المصري الذي الفوز هناك وتحمل ١-١ .. ان تحقيق الفوز ممكن .. يبقى فقط كما اكد الجميع .. خطة الجوهري .. وما غرسه في نفوس اللاعبين .. ماذا يريد من المباراة ومن اجل اي شيء سيلعب .. ونقولوا لو لعب للتحدي فلن يفرض رويما يحقق التحدي او فشل في تحقيق الفوز .. والعبرة والدرس من الماضي .. وحتى لا ننسى .. الوحش فعل ذلك من قبل .. ونحن .. لم نسبح الجوهري ؟ هذا ما نتمناه ونتمناه معنا جميع الجماهير في مصر.

ندوة دولية ص.ه. العربي الرياضي في تونس
 بدأت في تونس في بداية هذا الاسبوع اعمال الندوة الدولية الثالثة للطب الرياضي التي يفتتحها المركز القومي للطب الرياضي باشراف وزارة الشباب والثقافة والتعاون مع وزارة الصحة التونسية.

اعتزال ادم لاعب الأتقال
 عبد القادر زغلول اقدم لاعبي منتخب مصر القومي لرفع الاثقال أعلن اعتزاله للعب هذا العام .. عبد القادر يبلغ من العمر ٤١ عاماً ولعب لمنتخب القومي المصري منذ عام ١٩٧٠ وحتى الآن وحقق مع مصر الفوز في بطولة العالم للرجال في تونس عام ١٩٦٨.

في الكويت: تعاد لنا مرتين .. ولكن استنفدنا
 بمباراتي الكويت ورومانيا اللويتين أنهى فريقنا القومي استعداداته لمباراة الذهاب مع الجزائر يوم ٨ أكتوبر الحالي .. وبإداء الفريق في المباراتين والتي لعبها بإداء هجومي خلال الشوط الأول .. ولجأ للدفاع خلال الشوط الثاني.

رسالة الكويت مصطفى جمعه
 بركة من الجالية المصرية هناك .. كما أقام سفير مصر في الكويت حفل استقبال لبعثة .. وقد منح الكابتن الجوهري اللاعبين فترات متقطعة للترويح والتجول والتزول للاسواق .. كما وضع الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد كرة القدم الكويتي ورئيس اللجنة الاولمبية الكويتية .. كل الامكانيات والملاعب تحت تصرف الفريق المصري للتدريب وتنفيذ البرنامج التدريبي الذي وضعه الجوهري .. وغمرت بعثة الفريق القومي الكويت طهر اول امس السبت إلى القاهرة استعدادا للسفر إلى الجزائر بعد غد الثلاثاء.

كويت - الخرطوم - الكويت - جمة

فدما تخرج الزمالك تتوالى ومجلس الإدارة يلتزم العمل!

لأن فضيحة كوماسي، مرت ولم يحاسب عنها أحد من بين الذين حامت عليهم الشبهات .. فقد أصبح من المألوف أن تتوالى الفضائح التي يتسبب فيها الزمالك كصر في الخارج ومروا بما حدث في الخرطوم .. وخروج الزمالك امام الهلال بإسماة إلى سمعة المصريين .. ثم هزيمة الزمالك في دورة السالية بالكويت .. ولم يحقق أحد كذلك فيما حدث ..

سارعت بعثة الزمالك الكروية إلى جمة للمشاركة في بطولة كأس الاندية العربية لبطول كأس .. وكانت أول مباراة للزمالك امام الهلال السوداني .. وتجمع الآلاف من المصريين يحومهم الأمل في تحقيق فوز كبير .. خاصة أن الأمل سبق له الفوز عدة مرات على الهلال .. ولكن فاجأهم لاعبو الزمالك بتعادل هزيل وبالرغم من الملقاة .. لم يلبس الجمهور المصري .. وذهب ليشجع الزمالك امام فريق نادي الكويت .. ولكن كانت الصدمة شديدة .. انهزم الزمالك ٢/١ .. وشما جاءت المباراة الثالثة .. وكانت امام فريق نادي .. ففشل بلكور الجزائري .. كان المصريون .. بالرغم من ضياع لاعبيهم في مباراة ترد لهم اعتبارهم .. ولكن يبدو ان لاعبي الزمالك كانوا مصممين على حرق دم المصريين في السعودية وخارجها .. ولذا المباراة بفوزهم غريبة .. وكانهم يسعون للهزيمة .. وخسروا صفر/٢ فقط!

ومن الجدير .. ان ركني عثمان فرغ خلال ايام البطولة إلى إطلاق التصريحات النارية ضد لاعبيه وضد مجلس إدارة نادي الزمالك .. سواء في الصحف المصرية أو العربية .. وإذا كان الزمالك قد قدم عرضا مشرقة وانهم لانتسبوا له العذر .. ولكن الفضيحة .. لننا نشم رائحة غير طيبة وراء ما حدث! وإذا لم يتحرك مجلس إدارة الزمالك لكشف النقاب عن هذه الفضيحة .. فلا بد ان يتحرك المجلس الأعلى للشباب والرياضة ..

لبن موسى يشجع هفا كيدا وهو على بعد متر واحد من مرمر الهلال السوداني .. ولحد رمزي ينظر لكرة بصيرة !!

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل



ما زال اللون الأسود ذو امير على الانوار
وسلطت النور على صانع
من السنوات السابقة كان اللون الأسود ذو
موضة من موضة وهذا الموضة كان اللون
الموضة والازياء غير ان موضة الازياء اصابت
هذا الموضة للتغيير والقتل والجلية كثيرا من
الاصسوار الذهبى والشغل بالخطوط الذهبية مع
اضافة العنق الماصب التي تسمى
بالخرجات التي تسمى في الافراج ونصا بناديل
الوان
وحده الموديلات التي نفسها توضح طريقة
وضع ارتداء الاصسوار مع التاج والجلية
والفتحة والبراق الاوروبيه يدخل دوايز
تلاصق في تفتل اسود بسبب ثاقه هذا اللون
ثم اسبلة تغيير الوان الاصسوار مع اللون
الاسود ففي كل مرة ترتدي الغسنان يمكن اضافته
لون جديد واصسوار جديد لكي تقبلي بغير
جديد وانين

مسئله صامه زوجه يعرف امرأة اخرى!

لا بد ان تعرف ان المشكله موجوده ، حتى وان منعنا حيلنا من الشكوى
والاعتراف او بعثت المسائل الانسانيه التي تربط بين المرأة وزوجها ليعترف
لدهما للآخر بله لم يعد في بلحاظاته فيتحول الزوج لمرأة اخرى
على سبيل التجديد او قتل المل الذي ترسب وتراكم بعد الزواج

ولكن ما هو رأي الطب النفسي في هذه المشكله ؟
يقول الدكتور يسرى عبدالحسن بوجه عام يجب على الزوجه ان تدرس بكناء
وقبل ان تصرف لماذا يهتم زوجها بمرأة اخرى ، ويجب ان تترك لها لو واجهت
المشكله بمنف وشده فهي الخسرة في النهاية

والدواعي قد تكون كثيرة جدا ، قد
يكون الدافع مجرد نزوة عابرة او
عاجل وقتي ، وقد يكون هذا سمة من
سمات الزوج الشخصية الى الانتماء
بالنساء وجود مناخ اسرى متفسيه
فليجأ الزوج الى الهروب الى أي شيء
حتى لو كانت امرأة اخرى

الصراحة مطلوبة
ولكن ماذا تفعل لو حدث العكس
بمعنى انه بعد علاج العيوب التي
ارأها ومحاولة الاستقطاب يكون
الفضل ؟
اذا حدث وشكوى الزوج وخشيت
الزوجه من حدوث مشكلات فالأفضل
ان تخذل هذا بصورة مباشرة

ولكن الكثيرات من الزوجات يسألن
لماذا يتحول الزوج الى امرأة اخرى
بعد فترة من الزواج وقد أصبحت
هذه الحالات ظاهرة في المجتمع
العربي ؟
ويشير الدكتور عبدالحسن الى ان
مسئولية الزوجه كبيرة لان دورها لا
يقتصر على القيام بشؤون الأسرة
وواجبات المنزل وغير ذلك ، ولكن
الزوجه الذكية تضع دائما عينها على
زوجها وتستثمر احساسيه
واحتياجاته والمساك المرأة العربية
كثيرا ما يلوها هذا العمل وتتصور
ان تقضيها في الاخلاص وتقضيها في
خدمة البيت والقيام على شؤون
الاسرة ، يعتبر حلما يمتع الزوج من
النظر الى امرأة اخرى ، وهو تصور
خطيء فالامم هو العمل الشخصي
بينها وبينه خارج مجل البيت
والاسرة والاولاد والعمل ، فهي في
كثير من الاحيان تهمل كتنشع وهذه
حقيقة موجودة نتيجة العجز او
قصور في التعليم او عدم جديته
ومعرفة باهمية العلاقة الشخصية
بين الزوجه والزوج ، وقد يرجع ذلك
لقصور الحياة والمطالبت المكثفه

وعلة المسئوليات فتمس المرأة في
نفس هذا الانتماء الاجتماعي التي
قد يظهر الزوج انه غير محتاج اليها
او مستغنيا عنها في لحظات ولكن في
الوقت معين يكون في قعر الحيلة
ايها ، ولذا لا احد هذا العلاقة
الجسدية ولكن الصمد المشاعر
والاحساس والمساك الجسدية
احساسه بوجودها معه وشكرتها

فكرة في وقت ما مع بعض النساء
الحائض منها وهي عوامل مهمة جدا في
الحياة الزوجية
توفيق بنتا حالة مرضية يجب ان
توفي لم لظنها المشايخ - علي حد
رأيا - المناخ الذي ينشئ فيه قرائه
ويظهر فيه ابتداعه .. مثل توفير
للعب التعليميه له التي تساعد على
ايران مواهبه .. ايضا تلم له الفرصه
الثقافيه ومجموعه الكتب التي تناسب
مرحله عمره ..
ويوضح خبراء علم النفس كل ام
ان اكتشف عند طفلها الهوى التي
يبدل اليها وتقدمه الى ممارستها تحت
اشرافها .. وتعطي فكرة صافيه
لدرسيه بالاجابة حتى لا يصاب
الطفل بحالة لحبط ويؤدي ذلك الى
ممارسة الشغب سواء في المنزل او في
الدرسه ..

الاصسوار الذهبى يلبس اللون الاسود



الطفل النابغة عادة مشاغب

● عدد كبير من الامهات يعانين من
السلوك المشاغب لاطفالهن .. وعند
كثير ايضا من المدرسين يشكون من
عناصر مشاغبه في صفوف تلاميذهم ..
غير ان القليل من الامهات فقط هم
الذين يسألون أنفسهم عن اسباب
شغب الاطفال وما قد يؤدي الى
تأخيرهم في الدراسه ..
علماء النفس يؤكدون ان الطفل
المشاغب - خاصة الذكور - في الواقع
طفل موهوب خفي في الحصول على
الانتباه الكافي سواء من ناحية الام
والاهل او من ناحية المدرسين .. وقد
الفهم المباشر والطبيعي لهذا الشعور
ينفع الطفل لاصغوريا الى محاولات
فعلية الانتباه لذلك نجده يقدم على
تصرفات استغرائيه يقصد بها جذب
انتباه الام والاهل والاعرابين
والمدرسين ..
وما يحدث عادة هو ان الطفل
لثوموب او الذي يبدي نكاه وتبوغا
ميكرا كثيرا ما يعطل مدرسه بكثرة
جذبا لاطفال

مطلوب ومجلة للصغار

كتب : سناء طياله
لا شك ان تقدم وسائل الاعلام المرئية والمسموعة قد اثر بشكل سلبي على تكوين عادة القراءة لدى الاطفال فالاطفال
لا يميل للتليفزيون حتى وإن ترك أمامه طوال اليوم
ومن هنا فحين نحاجة ماسة إلى التخطيط لتنمية القراءة لدى أطفالنا حتى نعيد للكتاب والصحيفة مكانتهما الطبيعيه
في التكوين الحضاري للمواطن المصري وحتى لا نتركه للثقافة العام بل الفكر العام ذاته خاضعا للمركبات والمسموعات
والقراءة عادة مكتسبة وتنمية القراءة لا تتحقق على الوجه المرغى إلا باقتنائ
في سلوك الفرد منذ بداية تكوينه أي منذ عهد الطفولة ومن هنا تأتي أهمية
الاعتماد بكل ميعان أن يقرأ الطفل
وتشير أحدث الدراسات التي أعدها للجان القومية
للتنمية برئاسة د . عبد القادر حاتم إلى ان جانب
القراءة الحرة الشبه يمكن أن يقوم على مجلة للطفل ، بل
يمكن مجلة الطفل ان يكون لها اولوية خاصة في هذا
التيديان لانها المطبوع الجماليري للطفل الذي يقلون
عليه بدافع من ذواتهم وغلبا بلا توجيه من احد
وتقول الدراسة ان مجلة الطفل لها أهمية خاصة ودور
خطير فهي بكونه الارتباط عند الطفل بالصحيفة وبكتاب
فهو تمثل الخط الاول في تشكيل الرأي العام بالقضية
للجيل الصاعد ، ومن ثم فهي تمثل الخط الاول في بداية
المسار التثاقلي للجيل الجديد
ولهذا فلا أوصت الدراسة إلى ضرورة التأكيد -
بالقضية لحالات الاطفال عامة على الطابع المصري في
الطبيعة والتاريخ والقيم الدينية والوطنية وان تتضمن
مراحل الطفولة
وبالإضافة إلى مجلة الطفل تناولت الدراسات التي
قامت بها المجلس القومي للتخصصات كتاب الطفل
والعنايت التي تلقى امل انتشارها وامها انتشار الامية
وندره مكنت الادارس بمختلف مستوياتها وعدم وجود
ميزانية لتزويد لادارس خاصة الابتدائية بكتب
بالاضافة إلى قلة المكتبات العامة ، وإن كانت السنوات
الآخيرة قد شهدت اهتماما كبيرا بإنشاء مكتبات خاصة
بالاطفال وهو مبرر خطوة هامة على طريق الاهتمام
بتثقيف الطفل ، بالإضافة إلى ارتفاع سعر كتاب الطفل
والقيود المفروضة على تصدير الكتب للمصرى
ولفتت الدراسة الانتباه إلى عدة نقاط يجب مراعاتها
عند وضع خطة نشر كتب الطفل وهي تحديد احتياجات
الطفل وميوله ورغباته في سن مبكرة ، وضرورة التعرف
على العناصر الحبيبة بالجمع والتي تؤثر فيه تأثيرا
مباشرا
واشارت الدراسة إلى كتب الاطفال المترجمة والتي
تعتمد كثير من دور النشر عليها للنقص للحقوق في الكتب
المؤلفة خصيصا للطفل ونبهت الدراسة إلى ضرورة حسن
اختيار وانتقاء الكتب التي يتم ترجمتها من ثقافات اخرى



عبد القادر حاتم

أقلام العنف اهل سلاسل أطفال



والأقلام التي يقدمها للتليفزيون لها
تأثير مباشر على اطفال العنف في هذه
السن التي يتشبع فيها عاداته
وتقليده .. هذا ما اكده الاحصائيات
في الولايات المتحدة وكندا .. فطفل
اليوم ينصرف عن اهتمامه بالذاكرة
وذهب الكرة ويلعب ما يراه في هذه
الافلام
ويعمل هذا عينا على اجهزة الاعلام
التي عليها ان توجه الطفل إلى
المكتبات السليمة الناعمة .. فالطفل
يعتقد انه يمكن ان يصبح بطلا من
خلال تقليد حركات العنف او يمان
المخدرات
ولهذا لجأت الدولتان إلى الحد من
عرض هذه الافلام في التليفزيون
ويرى الدكتور ، فريدريك جري ،
الحاصل على الدكتوراه في مجلة
الطفل من سوء التربية ان الطفل
يضع في مخيلته كل ما يراه غريبا
جذبا كشاهد العنف والمخدرات
والطلاق ويحاول ان يطبقه في
واقعه .. والطفل الذي يعيش في عائلة
متفككة لا تسويها روح الحب
والحنان اكثر تأثرا بظواهر العنف
ولذلك ينصح الاباء والاهل
بإخفاء مشاعرهم عن اطفالهم ..
ويجنونهم مشاهدة هذه النوعية من
الافلام

هل أنت شخصية قيادية

كل شخصية ولها سمات تختلف عن الأخرى فمنها من تصلح لأن تكون زعيمة او مديرة او بوجه عام مطلقا عليه
شخصية قيادية مكررة ومنها الشخصيات التي تظل مفيطلة منها الآخرون . فاي شخصية أنت ؟
لجئني عن الأسئلة التالية وضعي درجة واحدة لكل اجابة بنعم حتى السؤال الحادي عشر . وصغر إذا كانت الاجابة
بلا . اما الاسئلة من ١٢ إلى ١٦ فضعي صفرا لاجابة بنعم ودرجة واحدة إذا كانت الاجابة بلا .
إذا حصلت على مابين ١٢ و ٢٠
درجة فانت تفضلين تنفيذ مخطط
مك كما انه مشغولة بوجه عام
وإذا حصلت على مابين ٦ و ١١ درجة
فانت وسط مابين لشخصيتين فانت
تقومين بالتفكير والتنفيذ معا
وتستطيعين ان تكفي نفسك مع
ظروف كثيرة . اما إذا حصلت على ٥
درجات فانت فانتى تشيعة جدا
ذهنيا ، فالتفكير وليس التنفيذ هو
الذي يابذ وقتك وتفضلين الجلوس
مع تفكيرك او تفكر في دهم
١ - هل تحبين ان تكوني مشغولة
دائما ؟
٢ - هل يضللك بدم حركة للزور ؟
٣ - هل تحبين الانشغال من مكان لكان
ومن وثيقة لأخرى ؟
٤ - هل تشعرين بالضيق عندما
١٠ - هل تعينين لتنظيم امور
الآخرين ؟
١١ - هل تستمتعين بوضع الخطط ؟
١٢ - هل تستغرق لحاح البقعة ؟
١٣ - هل تفكرين في القضايا الفلسفية ؟
١٤ - هل تحاولين الوصول لاجابات عنها ؟
١٥ - هل تستمتعين بزيارة المكتف
والعراش ؟
١٦ - هل تستمتعين بالدخول في
مناقشات مبدية ؟
١ - هل تحسسين بشدة للمشروعات
الجديدة ؟
٢ - هل تشعرين بالضيق عندما
٣ - هل تشعرين بالضيق عندما
٤ - هل تشعرين بالضيق عندما



منى سليمان

توفيق بنتا حالة مرضية يجب ان
توفي لم لظنها المشايخ - علي حد
رأيا - المناخ الذي ينشئ فيه قرائه
ويظهر فيه ابتداعه .. مثل توفير
للعب التعليميه له التي تساعد على
ايران مواهبه .. ايضا تلم له الفرصه
الثقافيه ومجموعه الكتب التي تناسب
مرحله عمره ..
ويوضح خبراء علم النفس كل ام
ان اكتشف عند طفلها الهوى التي
يبدل اليها وتقدمه الى ممارستها تحت
اشرافها .. وتعطي فكرة صافيه
لدرسيه بالاجابة حتى لا يصاب
الطفل بحالة لحبط ويؤدي ذلك الى
ممارسة الشغب سواء في المنزل او في
الدرسه ..

نور الشريف.. الظلم!

عن قصة الكونت دي مونت كريستو.. انتهى المخرج حسام الدين مصطفى من مونتاج فيلم الظلم.. والظلم المأخوذ عن هذه القصة.. بطولة نور الشريف

رانيا.. حيلة
حلمها أن تكون
مفجعة

مايك
سني
هذه
الموهبة

● رانيا فتح الله.. موهبة جديدة بدأ اسمها خلال الموسم المسرحي الحافل بإحدى حفلات في كواليس الفن.. على المسرح.. والتمثيل.. برشحوها لأن تكون نجمة أصغرهم المسرحية.. والتمثيل.. والتمثيل.. رانيا فتح الله.. من الموهبات الجادة والداوية التي تفتح لها.. مايو.. بهذه السطور فنانة جديدة لتلعب بها على المشاهدين الذين يرونها يومياً في مسرحية (بوليتيكا) مع حسن عليين ومن إخراج جلال الشرفاوي.. وفيها تؤدي دوراً مختلفاً في مسرحية واحدة وعلى مدى ٨ مشاهد.. ومن قبل رانيا الجهور في مسلسل (لا إله إلا الله) من إخراج أحمد خنطوي.. وفي السهرات التلفزيونية (علم أمريكا) مع أحمد بدير.. ومسرحية (سبل وسكر) مع وحيد سيف وسحر حاسي.. والظلم (غرام الأناشي) مع ليل علوي ومن إخراج حسام الدين مصطفى.. (ونساء صعلوك) مع سهر رمزي وسامح توفيق وإخراج نادية حمزة.. وفيلم (الرغبة الأخيرة) مع نور الشريف ويوسى..

● رانيا.. موهبة بقسم المسرح بكلية أداب الاسكندرية وتعد رسالة الماجستير حول الاتجاهات المسرحية للفرد فرج ويشرف عليها سعد أريش.. وحلمها الآن رغم كل التقلبات التي ترضعها لمحاولات مطلقة في مجال التمثيل.. بأن تصبح أول مخرجة مسرحية مصرية.. فهل تحقق ما تتمناه؟

تخافي
راحد
ودليل

المرأة الذكية

اسم الفنان فؤاد المهندس تلقى الفاتحة تهاني راشد لتعلن دورها في فيلم.. دليل المرأة الذكية.. من قصة لعل سلم وإخراج يحيى العلمي الذي أصر على قبيلتها بهذا الدور.. وكانت تهاني راشد قد انتهت مؤخرًا من تصوير مسلسل.. تسامح البحيرة.. قصة الجبل بركة وإخراج سيد سعيد.. الجدير بالذكر أن تهاني راشد تمثل الآن لأول مرة مسلسلًا تلفزيونيًا للأطفال من تأليف سمير عبد الباقى وإخراج محمود إبراهيم.. يشتركها بطولة الفنان الكبير حسن يوسف ونادية فهمي وأنعام ساليوسه وإبراهيم نصر وولفت لهم.. وتؤدي فيه دور.. أرنه.. كما تستعد تهاني لتجسيد دورها في الجزء الثاني من مسلسل.. رافت الهجان..

كتب يسرى الفخراني:

● هل رأيت [الذل]؟
سؤال يزعج.. والله.. ولكنه مهم جداً خاصة أن كنت من عشاق الأفلام العربية..
الذل.. ١٩٨٩.. فيلم عربي الفزته السينمائية المصرية حيداً.. فهو من إنتاج النصف الثاني من هذا العام ٨٨.. وهو الإنتاج الثالث لمنتج سكيتري.. عزير يقول حيلة.. ولا يهيم المكسب بشكل مطلق.. والا ما كان انتج هذا.. الذل.. الأفلام.. أيضاً.. أحد أفراوات السينمائية والمؤلف محمود أبو زيد صاحب (العلم).. ثم (الكيف)..
عد البنا أبو زيد بفيلم (الذل) فكرة.. جيدة.. وإن لم تكن جديدة.. ولكن المعالجة طيبة كانت (علم) و(ذل) وكيف في حرق الدم والأعصاب.. فما هو.. عزير.. الشاب الذي يتعمر به الحال ويصبح معماً.. يتعرف على أحد الكصوص الظرفاء طبعاً.. فؤاد خليل..

..الذل..

ويصحبان أصدقاء جدا.. ولعزير.. يعيش عم ثرى جدا جدا.. يوسف داود.. ولكنه يكره ابن أخيه عزير.. ويضيق عليه بأمواله.. ويذهب لعزير على أمل أن يرث عنه.. ويحدث.. أخيراً.. الحلم فيتحقق.. ويوت عنه.. ويذهب لعزير على عريته الخاصة ويبدأ بطرق في الأذل خادم همه الخاص (لحد بدير).. يلجأ عزير بقاتة جميلة رفيقة بريئة حيلة (ليل علوي) كانت تعيش في اللثام.. تظهر بوضوح المرحوم والتي تقول إن كل لواءه ملك خادمة.. الذي هو في الحقيقة ابنه الحقيقي.. ثم فجأة يقرر السينمائيست بدون مبررات قوية أن تتحول هذه القاتة المظلمة إلى صورة الحال.. وحسن كاسر.. يسوم عزير على نصف الثروة مقابل إخفاء وصية المرحوم.. وكان ممكن للفيلم أن يتكفى.. على غرار كل الأفلام المصرية.. عندما أعلن عزير لها عن حبه.. وعن أمه في أن يتزوجها.. وتوافق

تغريد البشيشي في انتظار فرصة

الفاتحة تغريد البشيشي فنانة متعددة المواهب فإن جانب التمثيل فهي ذات صوت قوي.. ولكنها لم تأخذ فرصتها حتى الآن.. تقول تغريد البشيشي أنها أحد مؤسسي المسرح الغنائي في الستينات ثم انتقلت للمسرح الكوميدي منذ ١٠ سنوات.. كما أنني مطربة معتمدة بالتمثيل منذ بداية إرساله ول أعمال غنائية قديمة ولكنها لا تذاغ.. ويبدو أن أسأل التلفزيون من خلال صفحة.. فنون.. عن أعماله الدائم في ولغتي من الزملاء وعدم اشتراكنا في الأعمال الدرامية والاستعراضية والفنية.. فانا ويزلاني في انتظار فرصة..

● الفاتحة تغريد البشيشي فنانة متعددة المواهب فإن جانب التمثيل فهي ذات صوت قوي.. ولكنها لم تأخذ فرصتها حتى الآن.. تقول تغريد البشيشي أنها أحد مؤسسي المسرح الغنائي في الستينات ثم انتقلت للمسرح الكوميدي منذ ١٠ سنوات.. كما أنني مطربة معتمدة بالتمثيل منذ بداية إرساله ول أعمال غنائية قديمة ولكنها لا تذاغ.. ويبدو أن أسأل التلفزيون من خلال صفحة.. فنون.. عن أعماله الدائم في ولغتي من الزملاء وعدم اشتراكنا في الأعمال الدرامية والاستعراضية والفنية.. فانا ويزلاني في انتظار فرصة..

وعلى فكرة.. المسرح غول ويكشف المظلة لأن رد فعله مباشر.. أما النجاح أو الفشل مثلاً يحدث مع نجمنا سينما عندما مثلنا المسرح.. أما بالنسبة للسينما فتلعب عليها المجلات.. والشائعات.. بمعنى أنه ليس مهما أن ينتج الفيلم جماهيرياً.. فهناك أفلام كثيرة لا تحقق أي نجاح يذكر وهناك بطولات دون المستوى وبطولة قاتر.. يصبح بين يوم وبين ليلة بطولات أفلام.. فكيف في أن أمثل بطولة فيلم وأنا وحدي لا أحد يعمل في شغل ولا أحد يجد في دورا النجوم الكبار.. بيلمو.. والأدوار الحسنة لهم ولاعضاء شلتهم.. ويخافون من خروج الأدوار منهم.. ولذلك تكون النتيجة أنه لا أدوار حلوة لنا..
قلت لها.. إذن ما الطريق والرسالة للحصول على بطولة سينمائية؟
قلت.. الإنتاج هو الحل.. لكن مشكلتي الآن في المخرجات حتى أقبل ما فعلته ثنية الجندي وثنية عبيد ومديحة كامل في بداية حياتهن عندما

ولكن الشريف في داخل عزير يقرر أن يتخلص من القاتة الجميلة.. بدلا من الزواج الربيع منها.. ويذهب حيلة.. بلقاء.. لحريق الاثنين معا.. القاتة والخادم..
ولكنها لا يحترق.. ولا يموت.. رغم أن النار التهمتها.. حاجة غريبة.. ويقضي المشاهدون.. ويكمل غيب.. أن القاتة والخادم يملكان في المستطفي أنها سينتقمان من هذا المسمى (عزير)..
وتبدأ مرحلة.. أسف.. للانتقام.. يحمل

ويتبنى الفيلم بحركة أكثر سخفا يلعبها محامي العائلة (السيد راضي).. الذي يستولى على كل الأموال ويقتلون.. وكما أن الفيلم الذي الذي توطئ فيه مخرج وأعد جدا هو محمد النجار الذي قدم من قبل (زين حاتم زهران) فصفق له النقاد قبل الجمهور..



شهرية

وقف شهيرة.. توقفت المسرحية ٣ أيام

● الفاتحة شهرية علت إلى خضبة المسرح مرة أخرى بعد أن تعرضت في الأسبوع الماضي لأصيبة بعد سقوطها على خضبة مسرح كوتة بالاسكندرية وهي تؤدي دورها في مسرحية (تصبح على خير يا حبة عيني) مع يونس شلبي وحسن يوسف ومحمد عوض..
شهرية جلست ٣ أيام في شقتها بالمعصرة.. حتى علت لحالتها الطبيعية.. وعادت لتجدي في انتظارها تصفيا حادا من الجمهور بعونها..
شهرية فكر الآن في الطلب الذي قدم لها مؤلف ومنتج المسرحية سمير عبد العظيم بأن تواصل بطولة المسرحية بالقاهرة خلال الموسم الشتوي!

على الأكل

نارية الجندي ونبيلة عبيد!

كتب.. علي الشفاوي:
فريدة سيف النصر واحدة من الممثلات المسجولات داخل أدوار معينة.. فهدا احترامها التمثيل وهي لا تؤدي إلا أدوار الإغراء ورغم عمرها الفني غير القصير فهي لا تقوم إلا بالأدوار الثنائية في السينما رغم تحملها لبطولة العديد من المسرحيات الناجحة والتي أثبتت قدراتها على تحمل البطولة المطلقة.. وفي كواليس مسرح النزهة حيث تطف يومياً تؤدي دورها في مسرحية.. أبو زيد.. كان لنا معها هذا اللقاء..
قلت لها.. تتحمل فريدة سيف النصر بطولة مسرحية في حين أنها وإلى الآن لم تلم تتحمل بطولة فيلم سينمائي..
قلت.. فعلا أنا تتحمل بطولة مسرحية منذ أن وضعت قدمي على أول طريق الوسط الفني ويصعب على الفنانين على المسرح أن يقولوا بأن فريدة ناجحة مسرحيا بلتكتائتي ونجلى..

● فريدة سيف النصر
معين وأمتلاء في مناطق معينة اعطى هذا الإيهام بينما أنا شخصية إميل أكثر إلى الصيفية والبرحة.. أكثر من الأنثى.. أنا ليس في أي دخل في تكويني دي حيلة رينا أعطاهم في.. قلت لها.. أنت أنت تفتين الله ستة أخوة؟
قلت.. إذا كان الإغراء تعني به العري قلنا لا أمثل إغراء.. الإغراء مفهوم غلط.. ويكون نكر اسماء هناك زميلات فهن أن الإغراء هو العري وهذا علم الفقه أنا.. أريد من يأتي بمشهود على أو مشهود فيلات أو أحضان أو لفظة في سرير مثلاً تفعل بعض الزميلات..
النجمة من هؤلاء عندما تعلم أن فريدة سيف النصر معها في الفيلم تبدأ تتفكر في إيهان وإظهار مقلتها بأى وسيلة مع أنني لأدري دورى بكل احترام وكامل ملاسي باستثناء أشياء بسيطة وأسات تغطي أبعدا للذوق..
قلت لها.. ولماذا يسجلك المخرجون داخل زنازة هذا الدور؟
قلت.. بصراحة المخرجون يضعوني داخل هذا الدور كي يحدوني لكن أنا بطن الله ثوبه أعمل مثل ثنية الجندي وثنية عبيد فهما مثل الأكل.. شفا طريقها بكل إرادة وقوة والسحوا لأنفسها مكانا بارزا وسط نجعات السينما وخارجها من أهم الدور الفني..
قلت لها.. وبتى يحدث ذلك؟
قلت.. عندما أحوش..
قلت لها.. بياي أبل خلة اتخديتها لدخل مرحلة جديدة لزوجة جديدة من الأفلام..
قلت.. بطلت مجلات واى مخرج يطعنني لدور غير مناسب لكى لتثيل الفيلم أعتزل له..



فريدة سيف النصر

عسل أسود ولعزير.. وهو على.. شيء مرفق.. ومن أسف مشهد الفيلم تلك التي يعلن فيها الخدم أنه ابن حرام.. بينما يؤكد له خاله أنه ابن حلال..

تنتانتة وميكروفون

أرض المواعيد في احتفالات أكتوبر

يستعد المخرج جلال الشرفاوي لتقديم لوبريت.. أرض المواعيد.. في احتفالات أكتوبر والتي سيحضرها الرئيس حسنى مبارك.. أرض المواعيد.. كتبها عبد الرحمن الأبنودى ويلحنها جمال سلامة ويقوم ببطولتها عزت العلايلى وحمدى أحمد ومحمد رضا وسيد عبد الكريم.. كما يقوم بالكتابة مدحت صالح ونادية مصطفى ومحمد ثروت وعفاف راضى وملجدة الرومي من لبنان ومطربون من كافة البلدان العربية الشقيقة.. يحكي الأوبريت قصة أسطى مصري اختطف ثم ظهر مرة أخرى يحكي قصة اختطفه من ستة ٤٨ إلى ١٩٧٣

شاهديان

● احترام دائما نكاه المعتل الذي يرفض حبس نفسه داخل إطار دور واحد لذلك صفت كثيرا للفنان سيد عبيد الكريم عندما شاهدته يمثل دورا جديدا تماما في مسلسل.. الأبناء.. حيث أثبت قدرته على أداء جميع الأدوار وأنه ليس متخصصا في أداء دور المعلم.. زينهم السملحي.. فقط في حلقته.. ليلى الحليمية.. براؤف سيد..

● الأسبوع الماضي قدمت نجوى إبراهيم فقرات سيرة يوم الأحد الموافق ٩/٧/٨٩ وكانت سيرة مضبوطة مأخوذة من مسلسل.. سيدة الفتيق.. وفجأة قادت أن النجمة تجلاء فتحي واحدة من نجوم هذه السيرة وكبرت هذا الخطأ مرتين بالرغم من أن تجلاء فتحي لا علاقة لها بهذه السيرة!

● ويبدو أن نجوى إبراهيم اختلط عليها الأمر بين اسم تجلاء فتحي وعمر فتحي الذي كان مشاركا في بطولة هذه السيرة!

● ولا أعرف من العبقري الذي يزود مذيعات الربط بهذه المعلومات الخاطئة ولا أعرف أيضا متى تعتمد مذيعات الربط على أنفسهن في أعداد الفقرات التي تقدم لنا على الشاشة الصغيرة!

● الأموال التي تنفق حاليا على المهرجانات الفنية احتفالاً بذكر أكتوبر العظيم الم يكن من الأفضل توجيهها لانتاج عمل روائى على عايرة العجزة التي حققتها قوائنا المسلحة بالبسة منذ ١٦ عاما عندما أعلنت مصر ولأمة العربية كرامتها المفقودة!

● حلقته.. الحب وسنيته.. حلقته تكليف بوشية جيدة جدا ولكن لا أعرف لماذا لا يواصل التلفزيون البحث عن الكاتب الكبير وتقديم أعمالهم بصفة مستمرة لإثراء الشاشة الصغيرة باللمعة والفن والفكر.. أن أفلام التلفزيون لم تحقق نجاحا كبيرا إلا عن طريق تقديم أعمال كبار الكتاب والأدباء هؤلاء أنفسهم لديهم أعمال تصلح كسلسلات فلاما لا يستفيد بها التلفزيون؟
مجدي عبد العزيز

فوق

الحمل ٧/٢٢ إلى ٥/٢٠
فترة متنبية لاختلاف
الفرارات وأقامة علاقات
جديدة .. في حجة إلى
المتابعة والنظرة ..
الزور ٥/٢١ إلى ٥/٢١
لاوعي المتناقض عديمة
الغلبة والتجاهل للعلاقات
الاجتماعية .. انت في
حاجة إلى الهدوء
تخلص من بعض
العادات
الجزء ٥/٢٢ إلى ٥/٢١
اتفق جديدة .. الحب بين
لا الطريق .. تامل في
ميد العتاة .. انت في
حرمة على صحتك ..
السرطان ٧/٢٢ إلى ٧/٢٣
عن أكثر تصاميم مع
الاستعداد .. لا تعلم
علاقات طيبة مع اصحاب
برق العذراء .. تفرق طيبة
في العمل .. نجاح اكبر
الاسد ٥/٢٤ إلى ٥/٢٤
جيب من أجل مشاكك
القديمه وتسمع وتعلم
الفرس .. انتاج
مجهولاته هديه ..
الغزاله ٧/٢٤ إلى ٧/٢٣
عن أكثر تفهما ومحب
علاقات طيبة في ميد
السرورة والاستعداد .. انت
تعمل بمكة وتكده
الطوبى في ترى الزواحي
الحيوان في الحيوانين في
الزيران ٥/٢٤ إلى ٥/٢٣
انت في حجة إلى تصالح
في الاجر منك ستا .. صحتك
في حجة إلى العافية
الامر سبب في الانحسار
والرضا
الطوبى ٥/٢٤ إلى ٥/٢٣
شغل في ميد العتاة
عن التوافق كامل مع
اصحاب برج الزور .. انت
في حجة إلى الراحة
الزور من أجل مشاكك
٥/٢٣ إلى ٥/٢٣
عائتك بالوسيلة طيبة
والعن لاوعي للنوص في
المتناقضات .. ان يفرضه
قليل من الحصر ..
الجدي ٥/٢٣ إلى ٥/٢٠
الاجل بهوش .. لا داعي
للتعظيم المتكاثف ..
بعض الارامل العمسى
حول التذمم في اصحابك
الدنو ٥/٢١ إلى ٥/١٩
توافق مع
شغلك العائلية
سبل فريدا .. انتا لم تفر
الاولى كما تشاء ..
الحوت ٧/٢١ إلى ٧/٢١
حول ان تكون اخر تفاهي
في شوك حذائك لا داعي
للتفكير .. صحتك العامة
خيسة ..
شذى الفكر

د . شندی الفلکی



۱۰۰ ملایوہ دنیا صور تغزو العالم سے ملے

قبل نهاية شهر أكتوبر الحالي سوف تطرح هيئة الخدمات البريدية بطاقات البريد الخاصة بالولايات المتحدة الأمريكية مائة مليون طابع جديد تحمل صورة الديناصور ذلك الحيوان العملاق الذي انقرض من فوق سطح الأرض قبل أكثر من ٦٥ مليون سنة، غير أن الطاولات الجديدة تحمل خطأ ممتعا، الديناصور، بروقتوسورس، بدلا من البرونتوسورس، وهذا خطأ طبعه غير أن لسكواين بربو ذلك بأن الاسم الخطأ هو الاسم الأكثر انتشارا للديناصور.



هذه الغدة الحسنة ذات السبع سنوات، فازت هذا الأسبوع بلقب ملكة جمال البقر. في المسابقة التي نظمها المعرض الزراعي الملكي البريطاني لهذا العام واشترك فيه جميع الحيوانات والأبقار الترضعت للعرض.

وقد احتفل المعرض الزراعي الملكي هذا العام بمرور ١٥٠ سنة على إنقاذه. وقد زاره أكثر من ٢٧٨ ألفاً من داخل وخارج إنجلترا، للتعرف على أحدث ما وصلت إليه تكنولوجيا المزارع وتربية الحيوانات بمختلف أنواعها.

سفینہ نوح فوہ قوہ جیل پتہ کیا..!

اعتل قبل أيام باحثان أمريكيان انهما عثرا على «سيفينة نوح الحقيقية» قربة
قمة جبل أوراتا الذي يقع في شرق تكساس، وتأتي بعد أن أثبتت دراسة الصيف
الضديدة في الجليد وأنها لا تزال ذوبان كبرية منه.

وكان الباحثان الأمريكيان وهما من منظمة «أما دوليل بيديكاري
الأمريكية» قد حلقا فوق قمة الجبل بطائرة ميكروتي. وشاهدوا سيفينة
مرمجة الشكل على ارتفاع ٤٤٠٠ متر. وأكد الباحثان الأمريكيان انهما ذهبا إلى
السيفينة للفحص بقيامات التي حفظتها تلووج جبل أوراتا كل هذه السفين، إلى
أن ذابت جزئيا بعد تعرضها للموجات الحارة هذا الصيف.

أكد الباحثان أن جميع الاختلافات التي اعتلت سفينة نوح
يسميتها نوح الحقيقية، التي يؤرخون انهما أول من اكتشفها، وسفينة بومباوانا
من أغسطس من العام القديم دراسة بقيام هذه السفينة بمرحلة ذوبان إلى
أوراتا. وكانت قد اتصل برائد الفضاء الأمريكي جيمس أيبون قبل رحلته
الأخيرة، إذ أن رائد الفضاء الأمريكي كان قد أجرى دراسات أثبت له أن
السفينة الحقيقية قد غرقت في هذه المنطقة في نهاية الطوفان، وقلم بايلاوت جوي
فوق قمة أوراتا على ارتفاع أكثر من خمسة آلاف متر في ديسمبر عام ١٩٦٦.

أراد الباحثان دراسة ذوبان إلى موقع السفينة المستقر لأن له لم يسمح له بتساؤل
الحاصل في تلك المنطقة للبحث عن آثار سفينة نوح.

الحلقة مذوب في الزواجر...

٩
لبنان الذي يبلغ من العمر
سنة حقق ثروة تقارب ١٤ مليون
دولار. وبذلك هرب من
المواضعة في تشيكوسلوفاكيا العيش
في فيلا فاخرة مع عروسه الجميلة
التي تشبه في ثوبى الجرى وتكون
الخيال، أما لبنان فيقول ان
الزواج هو أفضل مبراء لديها

الرجل الخبير
تنوع ١٢٦ مرة !

احتفلت الصحافة الكينية مؤخرا على التمسعة والستين من العمر ج. ١٦٦ مرة وأنجب ٤٩٧ طفلا ..
اطن اسمه «دينجا» - أي الرجل ظير - ورغم أنه لا يشكو من أي من أصابعه حتى الآن . إلا أنه حزين إذا لا يرجع - على حد قوله - لعف ذاكرته . وإنما لكثرة أبنائه .

السجين الابنة
ملاك الموت !!

أصدرت إحدى محكمة الملايين
برية حكما يقضى على ١١ سنة
المرضة ميكيللا روبر، التي
أدت إلى الإصابة بالأمراض
التي أصابت الموت. إذ أنها قتلت خمسة
أشخاص من مرضها المستن. كما
أشاعت امرأة مسنة على الموت
من طالت منها ذلك بأسا من
ويعتقد أنها الخطيرة، وبينما تلقى المرأة
لهذا الحكم بقض. إذ كان
كما طلبت النجبة السن مدى
الأمراض الفتا. إلا أن الملك القليل رأت في
مكتما شديدا لها. إذ أنها قتلت
على قتل مرضها بدوام
لثلاثين من أجل رحمة مرضها من
أب أمراضها المستعصية.

ناطحات السحاب
تغزو أوروبا!

في مدينة - فرانكفورت باللغة
غربية يجري حاليا تشييد أعلى
منطقة سحب في أوروبا، ارتفاعها
254 مترا، وبذلك أصبحت
منطقة فرانكفورت تنافس حي مانهاتن
بنيويورك لانتشار المبانى
الطالية فيها، وبسبب ذلك هو كثر
الحاجة إلى المكتب الإدارية للاستعانة
بشركات الكثيره التي تبحث عن مقار

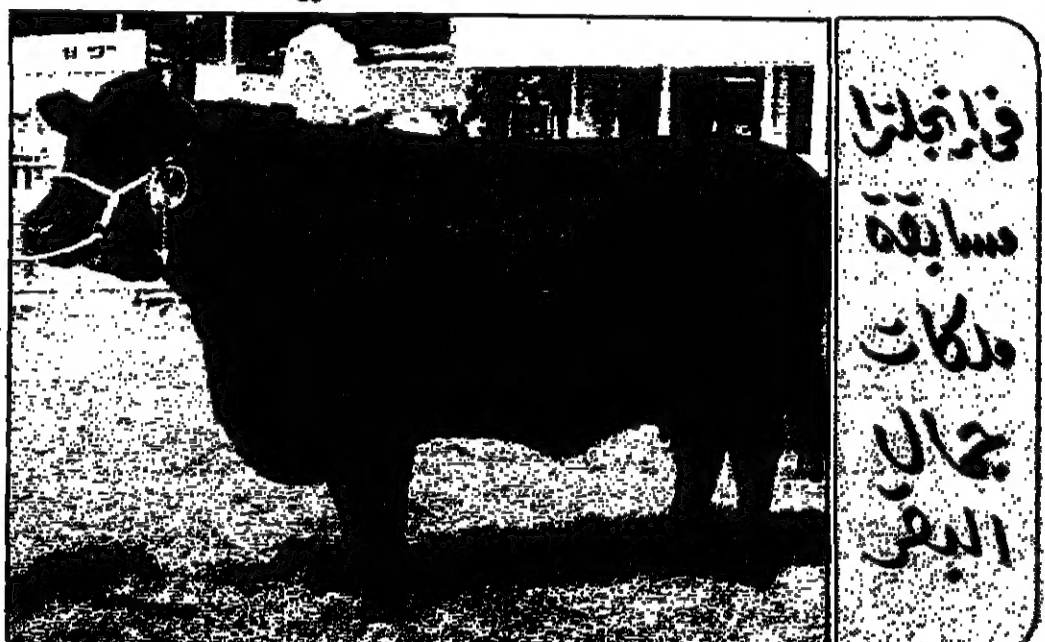


أعلام طفولة غير بر لله

هذه الطفلة الصغيرة استغلت
ذهاب والدتها إلى العمل، وراحت
تقلب في ملابسها، إلى أن عثرت على
فستانها. ومنتهى التقلية

دبلوماسيّة الأُمراء تغزو
الأسواق السوفييتي

ما يجز الديبلوماسيون ورجال
بلغة عن تحفيقه لا يجد شك
تستعين المؤسفة تحقيقه بكل
سهولة هذه الطلعات الفنية السهية
إن بوردا التي تعتبر نفسها
سفيرة فوق العادة في المؤسفة لديها
النسبة الغربية. أمام الاحتمال بتقدير
جورجيتوف، وهو الاحتمال بتقدير
النسبة الأولى من مجلة الأنباء
الشهيرة. وبالطاقة الروسية.



فاز إنجلترا
مسابقة
ملكات
جمال
البحر



تحت مسمى الثالث

الطائرة الثانية الينج ٧٦٧ / ٣٠٠ ممتدة المدى

ضممن
سطوي



إضافة جديدة لاقتصاد مصر القوي بالتمويل الذاتي

- ٢١٧ مقعدًا وثيّرًا ذات مسافات مريحة بالدرجات الثلاث (الأولى وحورس والسياحية)
- أحدث الأفلام الروائية والتسجيلية مع الاستمتاع بالموسيقى الشرقية والعالمية

أهلأبك معنا
مصطفى الطحان

